



BOTÁNICA SISTEMÁTICA: VISITAS TEMÁTICAS COMO ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA

Arévalo Martínez E.R., Demaio P.H., Romero B. & G. Reinoso Franchino

Área de Botánica. FCA. UNCa

✉ elena.ar.mar@gmail.com

Palabras clave: integración de contenidos, aprendizaje, observación

Un problema recurrente en las carreras universitarias es el bajo porcentaje de alumnos que rinde las asignaturas una vez cursadas. En Botánica Sistemática, asignatura de primer año de Ciencias Agrarias, las cohortes 2016, 2017 y 2018 tuvieron, respectivamente, 29, 21 y 20 alumnos regularizados, mientras que los aprobados hasta la fecha, para cada cohorte, fueron 9, 4 y 3. Las salidas de campo y las visitas a instituciones científicas han probado ser experiencias motivadoras y de integración de contenidos en diferentes disciplinas, que aumentan el compromiso de los estudiantes con las asignaturas. Para revertir los bajos porcentajes de aprobación se propuso, entre otras acciones, salidas de campo entre las actividades curriculares de la asignatura. En los últimos tres años, se realizaron visitas al Jardín Botánico - Reserva Experimental Horco Molle, Tucumán (2016), al Jardín Botánico, Herbario y museos de Ciencias naturales y de la Fundación Miguel Lillo, Tucumán (2017-2018) y al dique el Jumeal, plazas y jardines de los alrededores del predio de la universidad y dique Sumampa, departamento El Alto (2018). Hasta el momento, han participado un total de 108 estudiantes. Durante 2019, se integró al proyecto Morfología vegetal, realizando una salida al campo de la Facultad, mientras que en octubre se realizará una salida a la localidad de Las Juntas, departamento Ambato. Durante las salidas de campo se ponen en juego los conocimientos aprendidos en Botánica General y Botánica Sistemática, se colecta material para herbarios y se toma contacto con la flora local, generalmente desconocida para los estudiantes. Se espera que el porcentaje de alumnos que rinde la asignatura aumente paulatinamente con la incorporación de estas prácticas.